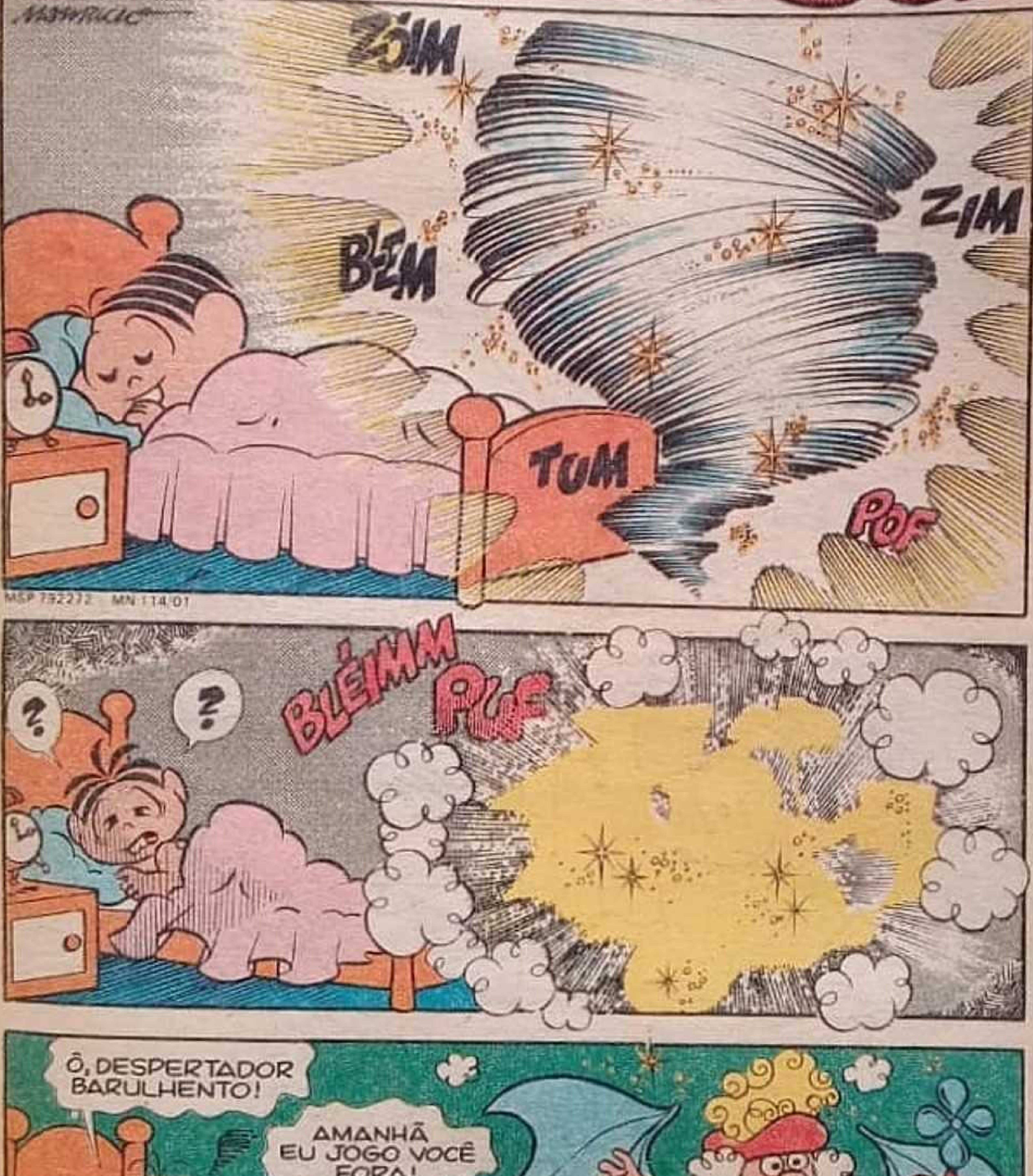
Mônica
EDITORA ABRIL
114
ANO X - Cr$ 13,00
GRÁTIS
2,00
Vale Cr$ 2,00 na compra de uma destas revistas:
PELEZINHO 27
RECRUTA BIRUTA 5
NESTE NÚMERO:
MÔNICA LISA
CONCURSO DE ARTE INFANTIL OS VENCEDORES!
© MAURICIO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 17,00 - CÓD.0010

Mônica
EDITORA ABRIL
114
ANO X - Cr$ 13,00
GRÁTIS
2,00
Vale Cr$ 2,00 na compra de uma destas revistas:
PELEZINHO 27
RECRUTA BIRUTA 5
NESTE NÚMERO:
MÔNICA LISA
CONCURSO DE ARTE INFANTIL OS VENCEDORES!
© MAURICIO

A brincadeira continua animada pelo barulhinho das camisetas sonoras da Marvel, neste verão.
Brinque ao sol com a Turma da Mônica, passeando num disco voador ou num balão de gás.
Os lançamentos da linha de verão da Marvel em tecido sintético, bem macio, vão deixar você e toda a turma por dentro da moda mais colorida e gostosa de usar que já apareceu por aí.

MARVEL MALHAS LTDA
Rua Conselheiro Belisário, 386 - São Paulo/SP. - fone: (011) 93.3906
CONCESSIONÁRIA EXCLUSIVA DA MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

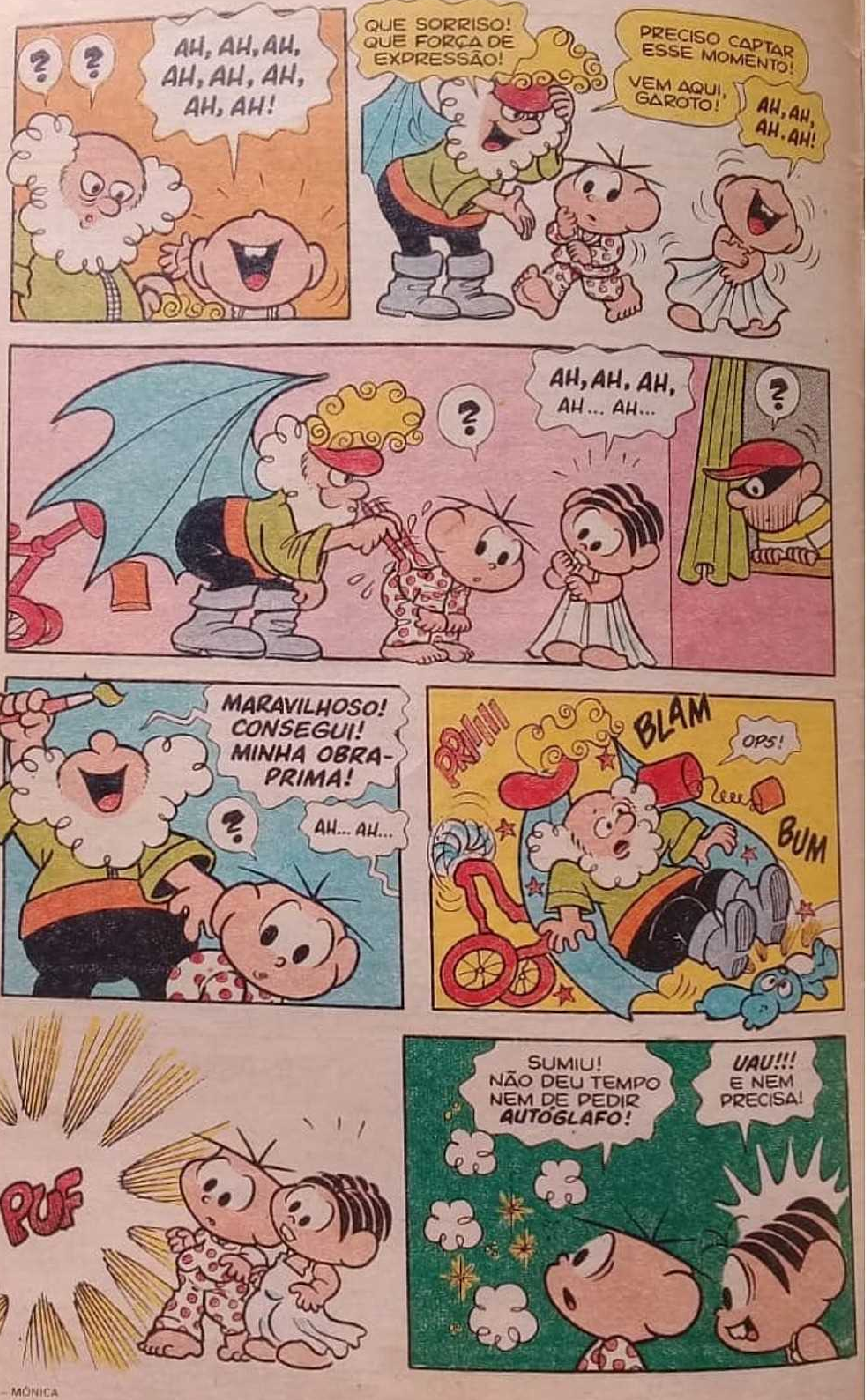
mônicalisa



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CLARO! O ESTÚDIO DE LEONARDO DA TRINTA! O GRANDE INVENTOR, ESCULTOR, PINTOR, MÉDICO...
E NAS HORAS VAGAS, ENCANADOR!
LEONALDO DA TLINTA?
VOCÊ PODE SER ATÉ PREFEITO! TIRA ESSAS TRANQUEIRAS DO MEU QUARTO!
MAS, MÔNICA! VOCÊ NÃO OUVIU? ESSE DAÍ DEVE SER O LEONALDO DA TLINTA DE VELDADE! ELE É UM GLANDE PINTOR DA ANTIGUIDADE!
VAI CHAMAR SEU VOVOZINHO DE ANTIGO, SEU GAROTO SEM EDUCAÇÃO!
TÔ COMEÇANDO A GOSTAR DE VOCÊ, LEONARDO!
MAS COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI?
SEI LÁ! EU INVENTEI ESSE TRECO, MAS NÃO SEI PRA QUE FUNCIONA!
AÍ EU RESOLVI EXPERIMENTAR E AQUI ESTOU!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!

BOA NOITE!
BUONA NOTTE!
?
?
MUITO BEM! QUEM É VOCÊ?
JÁ SEI! O CEBOLINHA DEVE ESTAR ATRÁS DISSO, NÃO É?
CADÊ ELE?
QUE CEBOLA? SÓ GOSTO DE PIZZA DE MOZARELA!
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO DEIXA NINGUÊM DOLMIR?!
AHÁ! ESTÁ AÍ?!
JÁ QUE ME ACORDOU, POR QUE NÃO VEM PRA FESTA?
?
AGORA ME EXPLICA TUDO DIREITINHO! É MAIS UM PLANO SEU, É?
QUE PLANO?
NÃO SEI DE NADA! SÓ OUVI UM BALULHO VINDO DAQUI E LESOLVI DAR UMA OLHADA!
ENTÃO, QUEM É VOCÊ?
QUEM SOU EU?! QUEM É VOCÊ, E O QUE FAZ AQUI NO MEU ESTÚDIO?
SEU ESTÚDIO?


?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUE SORRISO! QUE FORÇA DE EXPRESSÃO!
PRECISO CAPTAR ESSE MOMENTO!
VEM AQUI, GAROTO!
AH, AH, AH, AH!
?
AH, AH, AH, AH... AH...
?
MARAVILHOSO! CONSEGUI! MINHA OBRA-PRIMA!
?
AH... AH...
PRIIIII
BLAM
OPS!
BUM
PUF
SUMIU! NÃO DEU TEMPO NEM DE PEDIR AUTOGLAFO!
UAU!!! E NEM PRECISA!

PUXA!!!
BEM MELHOR QUE OS DESENHOS QUE VOCÊS FAZEM NAS PAREDES!
EI! MAS O QUE É ISSO AQUI NO CANTO?
OPS!
É UM LADRÃO!!! E BEM NA MINHA JANEL...
SNIF! SNIF!
TCHUM
PLÉIM PLÓIM
DLOGA! BEM QUE ELE PODIA TER PINTADO EM OUTLO LUGAR! ESSA COISA MOLHADA NAS COSTAS VAI ACABAR ME LESFLIAND...
EH, EH, EH, EH!
SNIF! SNIF!
ATCHÔÔÔ!
TUM
QUE BARULHO É ESSE?

ATCHÔÔÔ! ATCHÔÔÔ!
AHÁ! ENTÃO ERA VOCÊ QUE ASSALTAVA AS CASAS DESTA REDONDEZA, É?
BOM TRABALHO, GAROTOS!
VAMOS INDO, SEU GATUNO!
PUXA! JÁ PENSOU? EU VOU TER O QUE CONTAR POR TODA A SEMANA!
PRIMEIRO O LEONARDO, DEPOIS O LADRÃO!
BEM, BÔNICA! EU JÁ BOU INDO! SNIF! SNIF!
ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
DÁ AQUI! COMO VOCÊ ACHA QUE EU VOU PROVAR QUE TUDO É VERDADE?
DÃO DOU! QUER QUE EU PEGUE UBA PDEUBODIA? DÃO DOU! DÃO DOU!
ESPERE! EU TENHO UM JEITO!
FIM

2 FILMES GRÁTIS

2 ofertas para você fotografar já.

Oferta válida por tempo limitado.

Tira-Teima

Basta apertar o botãozinho e pronto! Fotografe sua família, seus filhos, os amigos, suas viagens. Guarde para sempre os melhores momentos da sua vida. A câmara Tira-Teima tem foco automático e trava para impedir dupla exposição.
Todos os controles são automáticos. Basta fazer Clic! e pronto. Peça hoje mesmo a sua câmara Tira-Teima.

APENAS 359,00

APROVEITE
- 2 filmes coloridos grátis
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

Xereta

Fotografe com a câmara Xereta a sua família, suas viagens, seus filhos, amigos, o que você quiser. A Xereta vem equipada com flash magicube para você fotografar de dia ou de noite, dentro ou fora de casa. E tem mais, a Xereta tem controle automático de foco e trava para impedir dupla exposição.
Basta fazer Clic! A Xereta fotografa fácil, fácil.

APENAS 499,00

APROVEITE
- 2 filmes coloridos grátis
- Flash magicube
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

Somente a Sonora dá 2 Filmes Grátis para cada câmara que você comprar.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

É isso mesmo. Não perca mais tempo. Comece a fotografar hoje mesmo e aproveite estas sensacionais ofertas que só quem está na Zona Franca de Manaus pode oferecer: Tira-Teima e Xereta.
Na compra de qualquer uma das duas câmaras, você ganha inteiramente grátis 2 filmes coloridos.

E as vantagens não param aí. Para cada filme que mandar revelar na Sonora, você ganha inteiramente grátis outro filme colorido.
E esta oferta vale para a vida toda.

Vamos, não perca mais tempo. Preencha em letra de fôrma o Certificado Especial de Reserva ou envie uma carta para o seguinte endereço: Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - Caixa Postal 822 Zona Franca de Manaus, AM. A Sonora paga as despesas do correio.

Não se esqueça que você só paga quando for retirar o seu pedido, depois de ter certeza de que tudo está em ordem.

Comece a fotografar hoje mesmo e aproveite todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 359,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$ 499,00 cada uma.

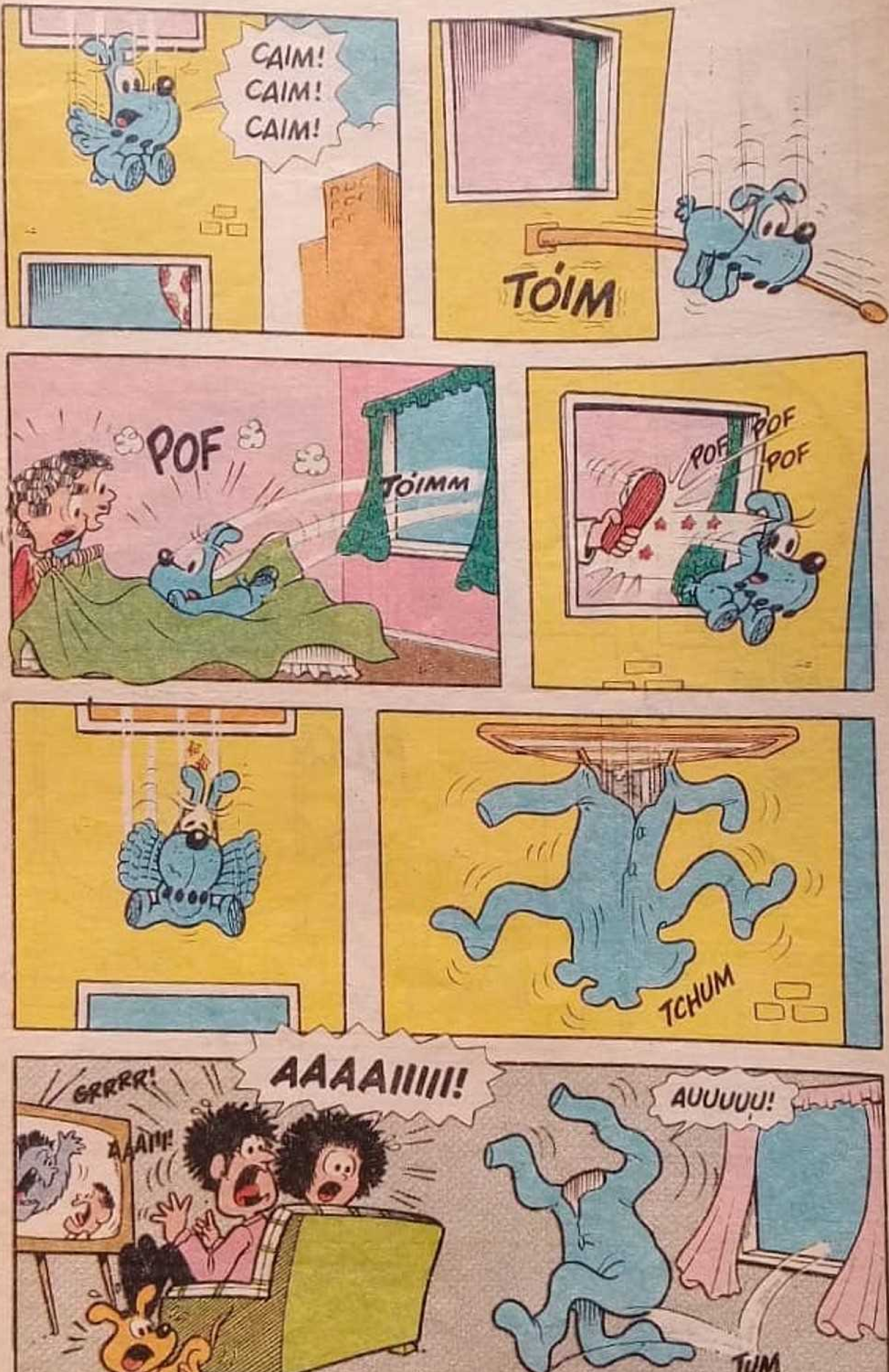
Nome ____________________
End. ____________________ Nº ______ Aptº ______
Cidade ____________________ CEP ______
Estado ____________________ ____________________
assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filme Grátis.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

114 MÕ 1109


CAIM!
CAIM!
CAIM!
TÓIM
POF
TÓIMM
POF
POF
POF
TCHUM
GRRRR!
AAAIIIII!
AAAI!!
AUUUUU!
TUM

BIDU em DESCE!

GRRRR!
TUM
POF
CAIM!
PLOCH
TOMARA QUE O BIDU NÃO TENHA FEITO MUITA BAGUNÇA NO APARTAMENTO DA AURINHA...
OPS!

TUF
BIDU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI EMBAIXO?
OI, AURINHA!
QUE TAL AS ALMOFADAS QUE EU COMPREI PRA DE-CORAR SEU APARTAMENTO?
LINDAS!
CLIC
PRONTINHO, BIDU! CHE-GAMOS!
VAMOS ESCOLHER O LUGAR PRA COLO-CAR ELAS!
NÃO ENTENDO COMO VOCÊ CONSEGUIU SAIR DAQUI!
MIAU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FIM

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Chegou a hora da Editora Abril dizer quem são os mini-artistas escolhidos.

TEMA: DIA DA CRIANÇA

ANDRÉA S. DE ALMEIDA
ANA HELENA PIRES
ANA BÁRBARA DA P. DE MATTOS
ANA PAULA M. LORDELLO
BETANIA COSTA OLIVEIRA
CRISTIANA RESENDE DE SOUZA
CLÁUDIA ROSA BATISTA
DANIELA MURTA BENGHI
EDUARDO H. MIZOBUCAI
ELIZABETA SAKAI
ELOIZA LIMA DOS SANTOS
EUGÊNIA LUDMILA A. PINHEIRO
FERNANDO LEAL COSTA
GERMANA ACCIOLY PEREIRA
KATHERINA VON BULOW
LEONARDO DE A. BAPTISTA
MARCIA H. FUKUDA
MARIA CRISTINA R. SIMÕES
MARIA DE ALMEIDA OLIVEIRA
MÁRIO IVO DANTAS CAVALCANTI
MARIA CHRISTINA DO N. ANTUNES
NATHALIA S. ARMONY
NELMA BORGES MACHADO
RAQUEL RIBEIRO
RITA ANTAS
ROBERT MAURO LANG
ROSANA CRISTINA ROMIO
SANDRA REGINA DE CARVALHO
SIMONE SINTZ ALBANEZ
SYLVIA MARIA G. GUIMARÃES
TATIANA DO NASCIMENTO

Se o seu nome está nesta relação, ótimo. A Editora Abril vai comprar seu desenho por Cr$ 1.000,00; que serão depositados numa Caderneta de Poupança.

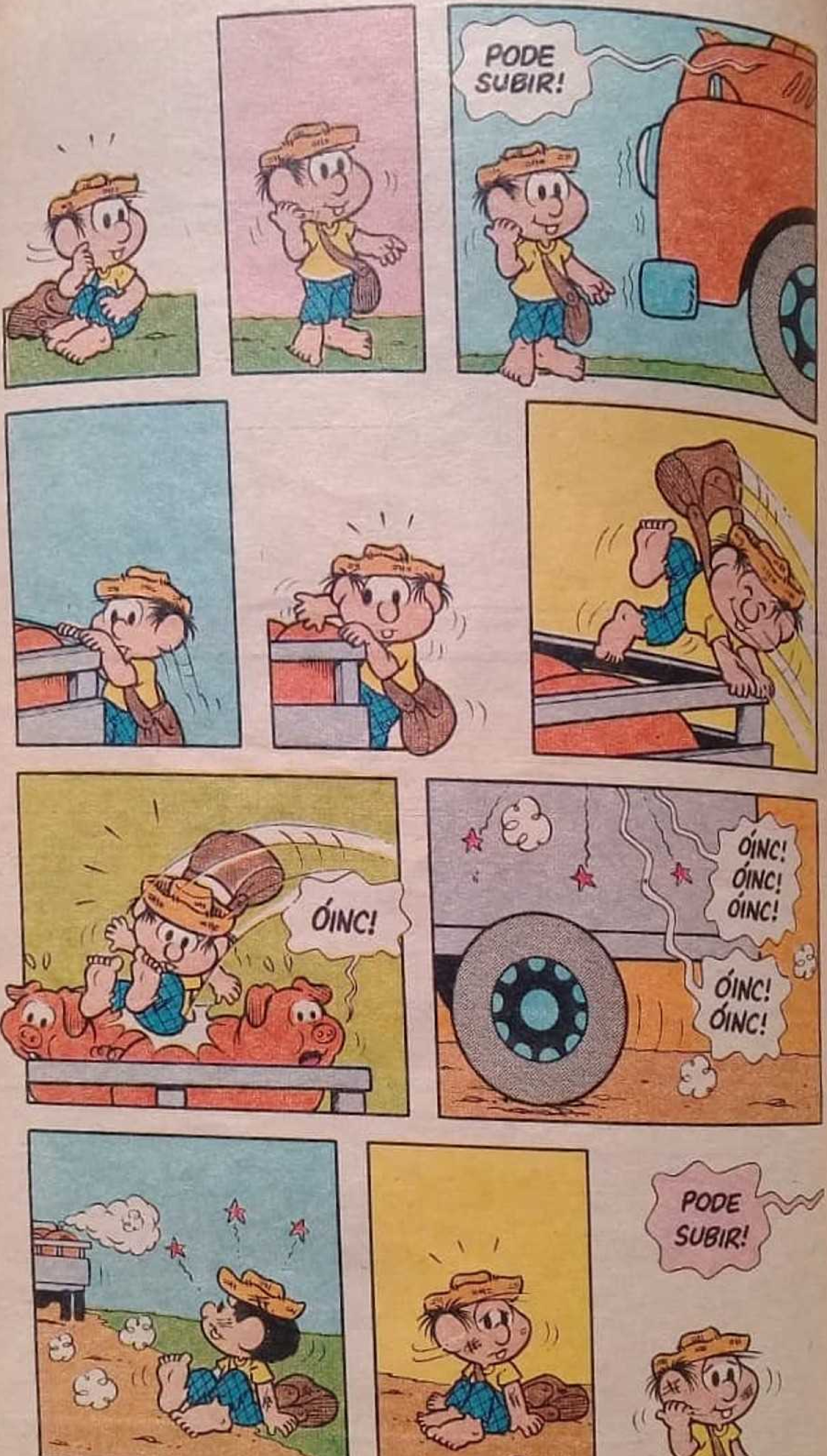
Mas, se o seu nome não está aí, tudo bem. Não vai ficar chateado. Lembre-se de que a sua participação já é uma vitória. Parabéns.

Continue desenhando cada vez mais. É sempre assim que nasce um grande artista!

EDITORA ABRIL

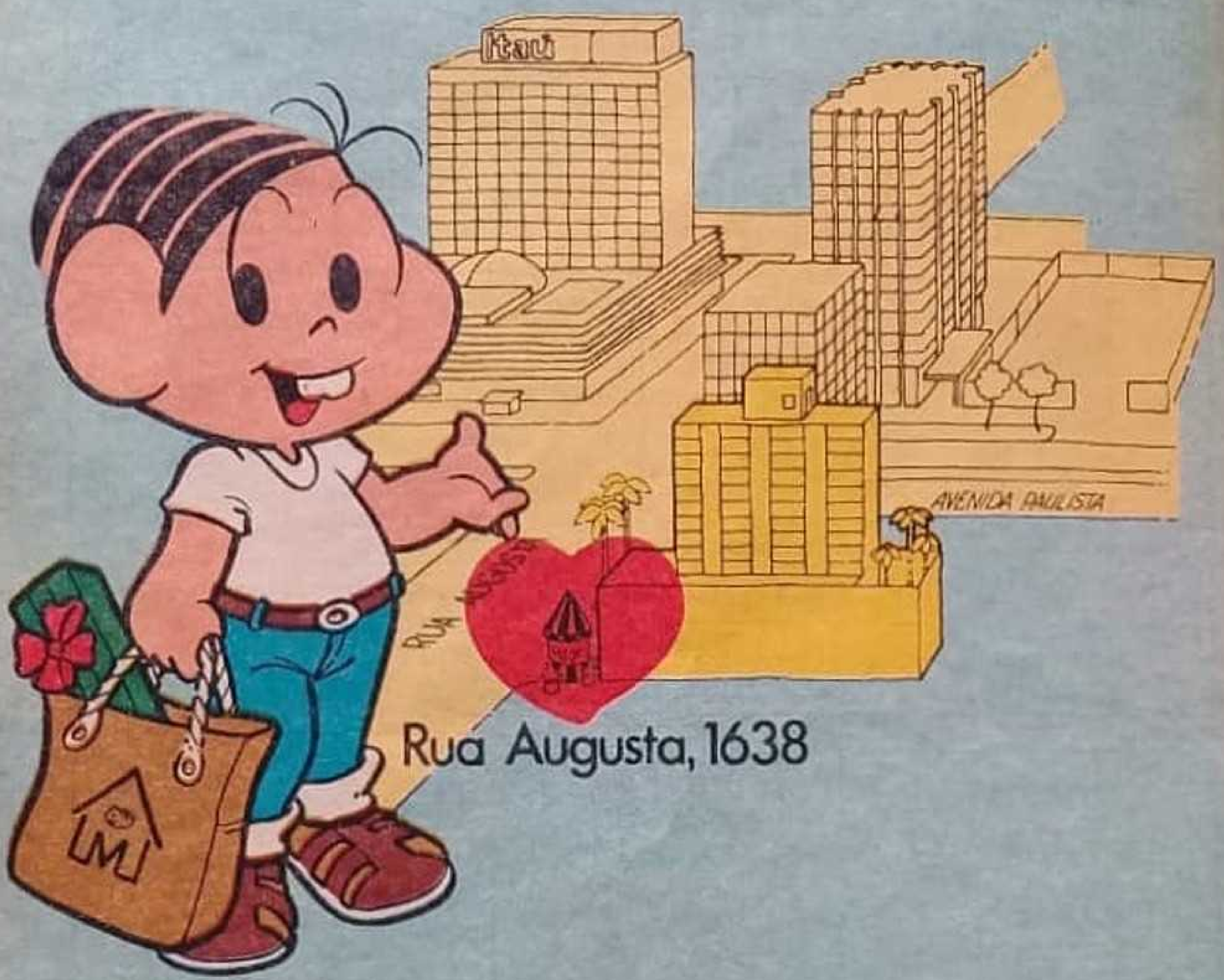
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

CHICO BENTO


PODE SUBIR!
ÓINC!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
ÓINC! ÓINC!
PODE SUBIR!

ZUPT
PODE SUBIR!
ATCHÔÔÔ! ATCHÔÔO! ATCHÔÔÔ!
GELO
ATCHÔÔÔ! ATCHÔÔÔ!
ATCHÔÔÔ! ATCHÔÔÔ!
OI, MÃE! CHEGUEI DA ESCOLA!
?
!
O SENHOR PODIA DAR UMA CARONA ATÉ A SANTA CASA?
FIM

LOJINHA DA MÔNICA
UM PONTO DE ENCONTRO NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO



Agora você vai ter um novo ponto de encontro. Um lugarzinho exclusivo, diferente, para você conhecer tudo o que a indústria nacional está aprontando com a turma da Mônica. Tudo do merchandising da Mônica numa "lojinha" de quinhentos metros quadrados, à sua espera. Rua Augusta, 1638 - quase esquina com Avenida Paulista. (O Banco Nacional está ao nosso lado)

FONES: 285.5405 - 284.6630

mônica A CANIBAL

ZZZZZ
OI, MÔNICA!
ZZZ
PRONTINHO, MÔNICA!
?
?
?
AQUI ESTOU EU PRA ACABAR COM O SERVIÇO E...
UÉ?! DORMIU?
BEM! VAI SER MELHOR ASSIM! PELO MENOS VOCÊ NÃO VAI SENTIR NADA ATÉ EU TERMINAR!
EI!
?
?

SOLTA ELE! SOLTA ELE!
PUXA! OBLIGADO, CASCÃO! ME SALVOU DE UMA CANIBAL!
ORA! NÃO FOI NADA, CEBOLI- NHA!
PTU!
COM LICENÇA! VOCÊ DEIXOU CAIR ESTA MAÇÃ DE CERA!
GRRRR!
DEPOIS...
E AGORA, CEBOLINHA? ESTAMOS FRITOS!
CHHH!
NÃO FALE ASSIM, CASCÃO!
PELO MENOS ENQUANTO AS DUAS ESTIVELEM POR PELTO!
FIM

CORRE! ELA VEM VINDO AÍ ATRÁS!
???
SABIA QUE ESSA MANIA DE COMER DEMAIS IA ACABAR MAL!
EI, VOCÊS! PAREM! PAREM!
OPS!
TUM
???
SALVE-SE, CASCÃO! NÃO LIGUE PLA MIM!
!
PODE VIR, SUA COMILONA! MAS EU NÃO VOU ME ENTLEGAR SEM UMA BOA LUTA! VEM! VEM!
ÔÔÔ...
TCHUMP
!
SOCOLO, CASCÃO! ELA TÁ ME EN-GOLINDO!
GLUP! CEBOLINHA?!
SOLTA DE MIM, SUA COMILONA!
EU NÃO SOU SOBLE-MESA, NÃO!

A ordem é brincar!

Mônica declara os direitos
da criança com 12 decretos
pra você saber na ponta
da língua!

Um presentão!

chegou o Manual que
nenhuma criança pode
deixar de ter

uma linda
camiseta da
Mônica e
um poster!

© 1979 Maurício de Sousa Produções

ser criança é coisa muito importante

SULFABRIL®
malhas

MÔNICA em NÃO DEIXE ELE NERVOSO!

AAARRRGGG! URRRGRRR!
?
?
UUUOOORR! ARRROOORR!
LÁPIDO! A BOMBA DE ENCHER PNEU!
AH! A PELUCA ESTÁ AQUI!
?
?
AAARRRG!
TUF TUF
TUF TUF
GRRRRR!
TUF
TUF TUF
TUF
ARRRGGG! UUUFF! PUF! AAARRG!
LÁPIDO! O LEMOVEDOR DE TINTA!
?
O QUÊ? ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU? NÃO SEI DE NADA!
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO SE LEMBRA QUE SE TRANSFORMOU NUM MONSTRO VERDE, GRANDÃO?
O QUÊ? OH, NÃO! FINALMENTE ACONTE-CEU!
É UMA DOENÇA DA MINHA FAMÍLIA!
É SÓ UM DE NÓS FICAR NELVOSO PLA NOS TLANSFOL-MALMOS NUM TELÍVEL MONSTLO VELDE!
PUXA!

QUE NEM O HÚLQUI, DA TELEVISÃO?
É!
AAARRRG! O SEU COELHINHO! ELE ME DEIXA NELVOSO! AAARRRG! UUUUGH! PUF! PUF!
PRONTINHO! PRONTINHO! JÁ ESTÁ ENTERRADO!
VIU? NÃO PRECISA MAIS FICAR NERVOSO!
SÓ PLA TER CELTEZA!
POF
POF
POF
AAARRRGGGH! PUF! PUFUUUORR! ARRGH!
O QUE FOI, AGORA?!
É VOCÊ! AAARRG! ESTÁ ME DEIXANDO NELVOSO! UUUFF!
MAS O QUE EU POSSO FAZER? ME ENTERRAR?
AAARRRGGH! NÃO VAI SER PLECISO!

PLACH
É SÓ EU NÃO VER A SUA CALA!
ESTÁ MELHOR, CEBOLINHA?
ESTOU!
CONTINUA AÍ!
XIIII! ACHO QUE VOU ESPIR...
ATCHÔÔÔÔ!
O QUÊ?!
DEPOIS...
Ô, MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
UMA ESTRELA CADENTE?
NÃO! UM HÚLQUI CADENTE!
TUF
TUF
TUF
FIM

mônica
no MASP

outubro 79

Neste Ano Internacional da Criança, em outubro o MASP - Museu de Arte de São Paulo, abre seus salões para a exposição da obra do desenhista brasileiro Mauricio de Sousa.

A partir de 5 de outubro, o salão cívico do MASP estará contando os 20 anos de trabalho do criador da turma da Mônica, Cebolinha, Pelezinho e Bidu que mostrará desde a primeira tira publicada por Mauricio até as edições internacionais produzidas hoje.

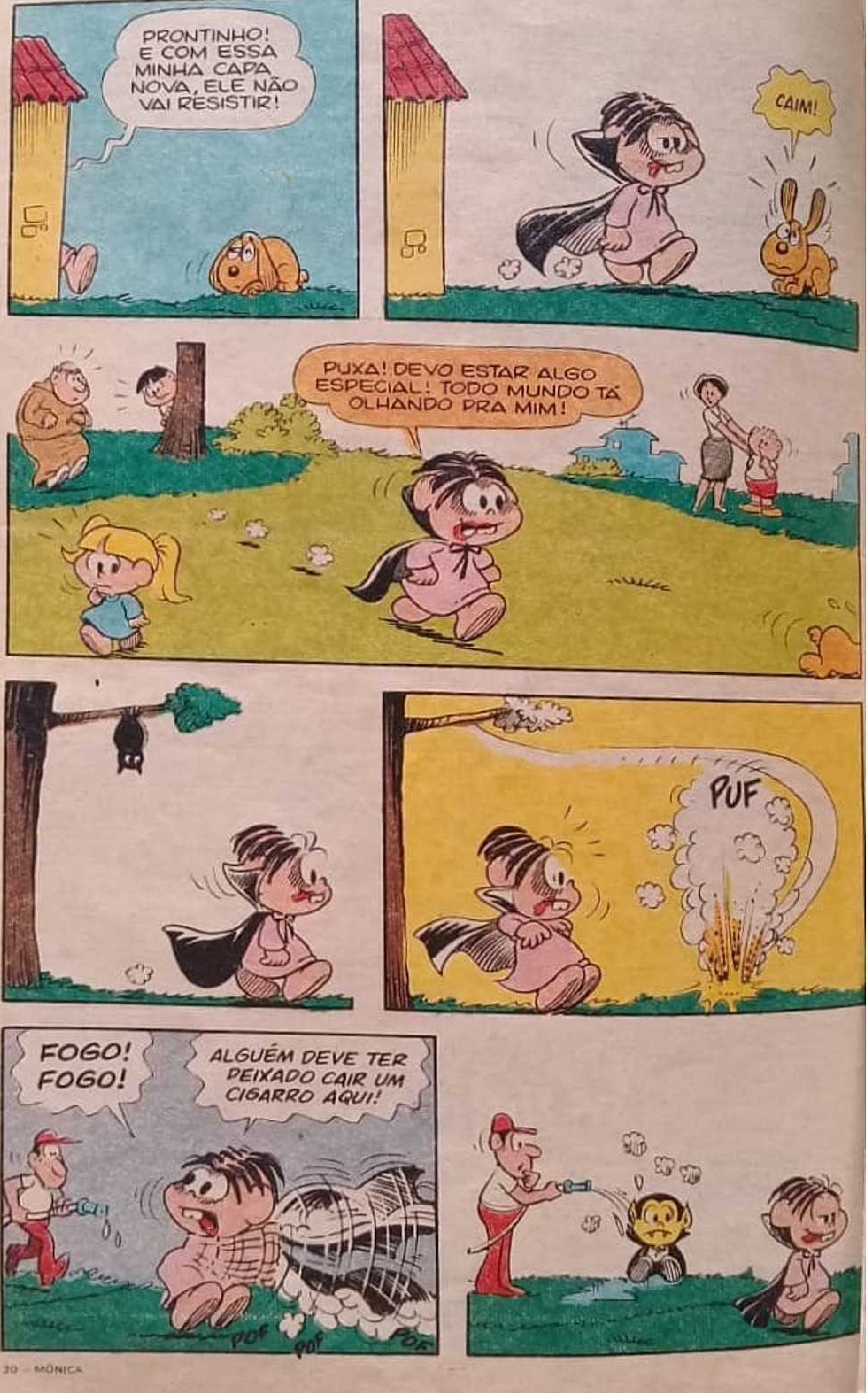
Você poderá ver no MASP os originais das melhores histórias em quadrinhos publicadas em revistas e suplementos, tiras que saem diariamente em mais de uma centena de jornais brasileiros, como a Editora Abril faz a impressão das revistas do Mauricio, todos os desenhos animados produzidos com os seus personagens, desde o primeiro desenho da Mônica para a CICA (Ô, Mônica, você tem certeza que a sua mãe pediu um elefante?).

Um atelier com artistas produzindo ao vivo histórias em quadrinhos e artes para o merchandising da turma da Mônica mostrando os acontecimentos mais importantes de duas décadas de trabalho artistico.

Venha ver "MÔNICA NO MASP" a partir de 5 de outubro. Av. Paulista, 1578 - São Paulo.

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MÔNICA
VAMPIRINHA
UÁÁÁÁÁÁÁ!
QUE SONO!
UUUIIIII!
MAURICIO
MSP 792270 - MN 114/06
ACHO QUE EXAGEREI NA ESFREGADA DE OLHO!
BEM! VAMOS CAPRICHAR NA MAQUILAGEM, QUE HOJE TENHO UM ENCONTRO COM O FOFO DO ALBER- TINHO!
AAAAAA...
...TCHÔÔÔ!

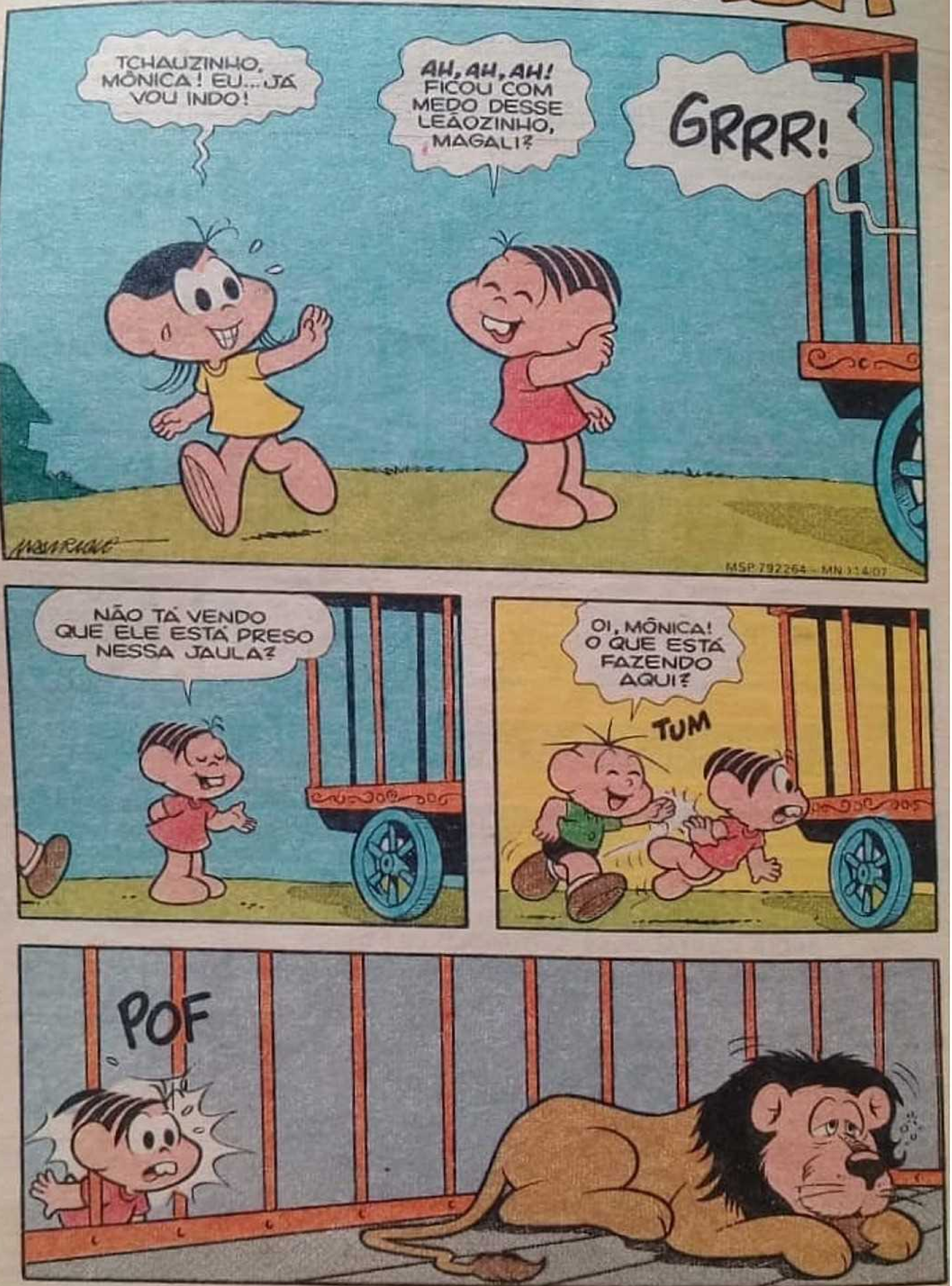

PRONTINHO! E COM ESSA MINHA CAPA NOVA, ELE NÃO VAI RESISTIR!
CAIM!
PUXA! DEVO ESTAR ALGO ESPECIAL! TODO MUNDO TÁ OLHANDO PRA MIM!
PUF
FOGO! FOGO!
ALGUÉM DEVE TER DEIXADO CAIR UM CIGARRO AQUI!
POF
POF
POF

PUF
AHÁ!
EH,EH! OI, ALBERTINHO!
UUUUGGH!
ALBERTINHO?!
POF
NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TÃO TÍMIDO!
?
?
NÃO TIRA TUDO! DEIXA UM POUCO PRA MIM, HEIN?
NÃO TIRA, O QUÊ?
EU NÃO TÔ ROUBANDO NADA!

OH! QUE OLHOS LINDOS!
QUE DENTES! NUNCA VI NADA IGUAL! DEVE SER DE UMA OUTRA LINHAGEM!
VOCÊ GOSTA DOS MEUS DENTES?
ADORO!
VENHA! VOCÊ TEM QUE CONHECER UNS AMIGUINHOS MEUS!
ÓTIMO!
MAS, POR QUE NÃO VAMOS VOANDO?
AH, AH, AH! E AINDA POR CIMA É ENGRAÇADO!
CEBOLINHA! QUERO QUE CONHEÇA UM AMIGO MEU!
ELE DISSE QUE ADORA MEUS DENTES!
APOSTO QUE É FILHO DO DENTISTA DO BAILO!
AHÁ! TÁ COM CIÚMES?!
EU NÃO TENHO TEMPO PLA CIÚMES, MÔNICA! ESTOU ENSAIANDO UMA PEÇA COM O CASCÃO!
"CEBOLINHA NO MUNDO DE LOMEU E JULIETA!"
Ó, MINHA ADORADA! ESSE INFAME ESTÁ DEIXANDO VOCÊ NERVOSA?

EU VOU FAZER O PAPEL DO LOMEU! ADIVINHA QUE PAPEL O CASCÃO VAI FAZER?
PODE DEIXAR QUE EU VOU...
OI, TURMA!
DO PADLE!
AAARRRGGH!
E NUNCA MAIS TRAGA ESSES SEUS AMIGOS ESTRANHOS PRA CONHECER A GENTE!
AH! E NA MINHA PEÇA TÁ FALTANDO QUEM FAÇA A JULIETA!
QUEM SABE, SE A GENTE ESCONDER UM POUCO SEU DENTÃO, VOCÊ PODELIA...
FIM

MÔNICA em ENJAULADA



CEBOLINHA! ME TIRA DAQUI!
CALMA! TILO JÁ!
VAI LOGO!
UUUGGH!
TÔ FAZENDO O QUE POSSO! UUUGGH!
COMO É? TÁ SAINDO, HEIN, MÔNICA?
Ô, MÔNICA! FALA COMIGO! TÁ SAINDO OU NÃO?
AH! TÁ BLIGADA COMIGO, É?
SE É ASSIM, EU TAMBÉM NÃO FALO MAIS COM VOCÊ!
GRRRUUAARRR!
QUE SONO!
E NÃO ADIANTA FICAR LOSNANDO PLA MIM, QUE EU NÃO TENHO MEDO!

RRRRR...
Z Z Z Z
EI!
MMMMMM
POF
AH! TÁ NELVOSINHA, É? EU VOU ACALMAR VOCÊ, E AGOLA!
MMM MMM
MMMMM MMMMM
RRRUUAARRR!
CHLEP! CHLEP! CHLEP!
UIIIUUUFF!
QUELO VER VOCÊ FICAR BLAVA AGOLA, SUA DENTUÇA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

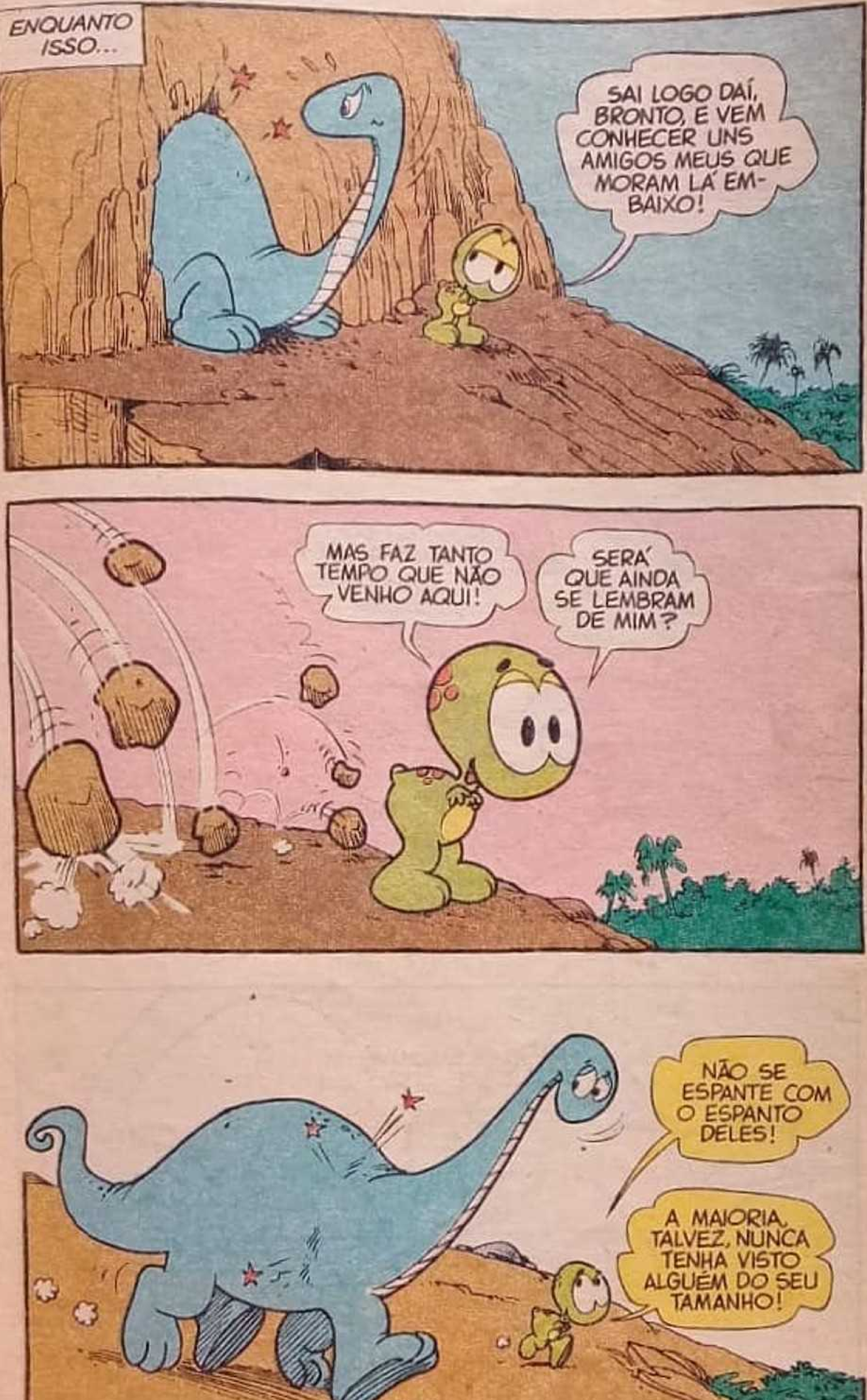
IH, IH, IH,
IH, IH, IH!
FPFFPT!
IH, IH, IH!
PFFPT!
AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
AH, AH,
AH, AH...
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
AH, AH...
POU
QUALÉ A TUA, MÔNICA? PLIMEILO BATE, DEPOIS QUER AGLADAR?
AGOLA NÃO ADIANTA ALISAR! SAI PLA LÁ!
CHLEP
CHLEP
FIM

mônica e Cebolinha
no mundo de
Romeu e Julieta
TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO
O musical
para crianças
que os adultos vão adorar!
PATROCÍNIO
EDITORA
ABRIL
Goiabada
CICA
caloi

HORÁCIO

...E HAVIA MONSTROS TERRÍVEIS LÁ NO MUNDO EXTERIOR! TODOS QUERENDO ACABAR COM A NOSSA RAÇA!
PAPAI NAPÃO! DE NOVO ASSUSTANDO OS NAPÕEZINHOS?
VOCÊ NÃO SE ENVERGONHA? PODE TRAUMATIZAR AS CRIANÇAS COM ESSAS LENDAS!
ELES PRECISAM SABER DAS COISAS DA VIDA, MEU BEM!
MAS VOCÊ PRECISA FALAR SÓ DOS MONSTROS TERRÍVEIS?

POR QUE NÃO DIZ QUE HAVIA UMA EXCEÇÃO?
UM MONSTRINHO QUE ERA ATÉ AMIGUINHO DA GENTE!
HAVIA, É?
QUERIDO! VOCÊ SE ESQUECEU DO HORÁCIO?!
QUE INGRATIDÃO!
PUXA! É ISSO MES-MO!
COMO É QUE FUI ME ESQUECER DO HORÁCIO?
JUSTO DELE!
?
O QUE FOI O HORÁCIO, PAI?
HORÁCIO, FILHO, FOI A DIFERENÇA ENTRE A VIDA E A MORTE, PARA TODOS NÓS!
FOI O ÚNICO DINOS-SAURO QUE NÃO QUIS JANTAR A GENTE!
QUANDO NOSSO POVO NÃO AGÜENTAVA MAIS A PER-SEGUIÇÃO QUE OS MONSTROS NOS MOVIAM!
E, AINDA POR CIMA, FOI QUEM NOS INDICOU A ENTRADA SE-CRETA DESTE VALE!


ENQUANTO ISSO...
SAI LOGO DAÍ, BRONTO, E VEM CONHECER UNS AMIGOS MEUS QUE MORAM LÁ EM-BAIXO!
MAS FAZ TANTO TEMPO QUE NÃO VENHO AQUI!
SERÁ QUE AINDA SE LEMBRAM DE MIM?
NÃO SE ESPANTE COM O ESPANTO DELES!
A MAIORIA, TALVEZ, NUNCA TENHA VISTO ALGUÉM DO SEU TAMANHO!

AH! O PRIMEIRO GRUPO DELES ESTÁ ALI! VEJA!
!
!
!
!
!
!
!
!
?
!
?
EI, AMIGOS! EU SOU O HORÁCIO, LEMBRAM-SE? E ESTE É O MEU AMIGO...
EI! O QUE HOUVE COM TODOS ELES?

DESMAIARAM TODOS... COMO SE FOSSEM SUCULENTOS LEITÕEZINHOS!
PERTO DALI...
INVASÃO, MAJESTADE!
O VALE FOI INVADIDO!
?
QUE HISTÓRIA É ESSA DO VALE TER SIDO INVADIDO?
NINGUÉM CONHECE A ENTRADA DESSE VALE!
O HORÁCIO CONHECE, MAJESTADE!
E É JUSTAMENTE ELE QUEM ESTÁ TRAZENDO UM MONSTRO PARA O CORAÇÃO DA NOSSA TERRA!

TENHA CUIDADO PRA NÃO PISAR EM NENHUM DELES, TÁ, BRONTO?
E PARE DE FALAR QUE ELES SÃO PARECIDOS COM LEITÕE-ZINHOS!
OH! MINHA VELHA AMIGA, A RAINHA!
!
PARE! OU TODO NOSSO POVO MORRERÁ DE SUSTO!
E VOCÊ CARREGARÁ O REMORSO DE TER SIDO O CAUSADOR DISSO, PELO RESTO DA VIDA!

MAS VOCÊS NÃO PRECISAM TER MEDO! O BRONTO É INOFENSIVO!
É QUE ELE ME PEDIU TANTO PRA CONHECER VOCÊS!
NÃO ACREDITO EM NINGUÉM INOFENSIVO, COM ESSE OLHAR GULOSO!
VOCÊ É INOFENSIVO, NÃO É, BRONTO?
BEM, HORÁCIO! AGORA QUE ESTAMOS AQUI, TENHO ALGO A CONFESSAR!
EU PEDI PRA VOCÊ ME TRAZER ATÉ ESTE VALE... COM AS PIORES INTENÇÕES POSSÍVEIS!
E QUER SABER DO MOTIVO?
CANSEI DO MEU REGIME DE VEGETARIANO!
VOCÊ... ME ENGANOU?!
EU SABIA! NOSSA RAÇA CORRE PERIGO!
ALARMA GERAL! TODOS PARA AS CAVERNAS!

NÃO AGÜENTAVA MAIS AQUELAS TONELADAS DE SALADA, TODO DIA!
!
DAÍ, QUANDO EU OUVI VOCÊ FALANDO DOS NAPÕES DO VALE SECRETO, SENTI QUE PODERIA MUDAR MEU REGIME!
AGORA É EU ME MUDAR PARA CÁ E FICAR POR AQUI, FELIZ E DE BARRIGA CHEIA, ATÉ O FIM DOS MEUS DIAS!
ISSO É QUE NÃO! VOCÊ ME TAPEOU PRA CHEGAR ATÉ AQUI! AGORA VAI TER QUE DEIXAR ESTE VALE!
É?
QUEM VAI ME OBRIGAR A DEIXAR O VALE?
EU!

TÁ BEM! VOCÊ TEM RAZÃO! EU ME SACRIFICO, MAS DEIXE O RESTO DA MINHA FAMÍLIA EM PAZ!
NÃO!
HUMM!
TUDO BEM! ATÉ POSSO ATENDÊ-LO, JÁ QUE VOCÊ ESTÁ ME FACILITANDO AS COISAS!
ENTÃO VAMOS LOGO!
E VOCÊS AÍ, LARGUEM-ME!
LÁ FORA...
VOCÊS TODOS, SUBAM AQUI, DEPRESSA!
QUEM SABE SE EMPURRARMOS ESTA PEDRA PRA CAIR NO BRONTO, SALVAMOS AQUELA FAMÍLIA!
POR QUE NÃO ME AJUDAM AQUI, SEUS FROUXOS?
ACHO QUE É TARDE PRA SALVAR ALGUÉM, HORÁCIO!
BRONTO! O QUE VOCÊ ACABOU DE FAZER É... É... MONS-TRUOSO!

CHEGA DE CONVERSA FIADA E SAI DA FRENTE!
E EU NÃO COMEÇO MINHA CAÇADA COM VOCÊ, PORQUE VOCÊ ME LEMBRA UMA ALFACE!
TODOS ÀS CAVERNAS! TROUXE UM MONSTRO FAMINTO, SEM QUERER, PARA O VALE!
CADA VEZ MAIS FAMINTO!
E ESSAS CAVERNINHAS NÃO VÃO ADIANTAR NADA!
ESQUECERAM DO TAMANHO DO MEU PESCOÇO?
NÃO!
OLÁ! QUEM SE HABILITA?
VAMOS, MEUS NAPÕEZINHOS!
ALGUÉM TEM QUE SER O PRIMEIRO!

MONSTRUOSOS SÃO ESSES SEUS AMIGOS NAPÕES, HORÁCIO!
?
A SAÍDA!
PRA QUE LADO É A SAÍDA DESTE VALE, HORÁCIO?
?
MEU HERÓI! NUNCA MAIS BRIGO COM VOCÊ POR CAUSA DISSO!
A SAÍDA!
QUERO MINHAS SALADAS DE VOLTA!

É PRA LÁ!
E SEJA O QUE FOR QUE AQUELE NAPÃOZINHO LHE FEZ, FOI BEM FEITO!
ELE NÃO ME FEZ NADA!
APENAS DEIXOU DE FAZER ALGO!
?
JÁ IMAGINOU? EU, VIVER O RESTO DA VIDA COM UMA DIETA EXCLUSIVA DE NAPÕES QUE NUNCA, JAMAIS, EM TEMPO ALGUM, LAVARAM OS PÉS?
FIM

DISNEY ESPECIAL
MICKEY
Bolinha
O Pato Donald
CAPITÃO AMÉRICA
Frajola e Piupiu
ZÉ CARIOCA
CLÁSSICOS de WALT DISNEY
TIO PATINHAS
ALMANAQUE DISNEY
Luluzinha
HERÓIS DA TV
PERNALONGA
EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Nas revistas em quadrinhos da Editora Abril, as histórias são sempre bonitas, alegres, dinâmicas e bem boladas. O humor é muito criativo. E as aventuras, super-emocionantes.
Leia mais Quadrinhos Abril. Este é o jeitinho mais fácil e inteligente de você encontrar o lado gostoso da vida.

ALEXANDRE C. ARAÚJO
R. Matheus Grou, 581, ap. 32 - 05415 - São Paulo - SP

O nosso amiguinho Alexandre escreveu uma cartinha muito bacana. Ele gostaria que um dia a Mônica fosse uma super-heroina e aparecesse defendendo todos os seus amiguinhos, principalmente, o Robertinho. No final da história, ela acordaria e descobriria que tudo foi apenas um sonho. O nosso amiguinho também quer trocar correspondência.

MIRIAM M. GANDELMAN
R. Almirante Tamandaré, 59, ap.602 - 22210 - Rio de Janeiro - RJ

A Miriam gostaria muito que a Magali tivesse sua própria revistinha, onde apareceria comendo às pampas. Sabe, Miriam, a Magali ficou satisfeitíssima com a sua sugestão e o Cascão gostou muito do retratinho que você fez dele. Os dois mandam um abração para você, viu?

RUBINA M. RODRIGUES
R. das Fontainhas, 7-A - Casais de New - Martins 2725 - Portugal

A Rubina, uma amiguinha nossa de Portugal, é fã incondicional do Louco e de toda a turminha da Mônica. Ela tem 14 anos, faz coleção de postais, calendários e chaveiros e quer se corresponder com leitoras brasileiras de sua idade. Vamos escrever?

RICARDO M. ARAGÃO
R.Visc.do Rio Branco,322 - 36150 - Rio Novo - MG

O Ricardo está avisando que, juntamente com alguns amiguinhos dele, fundou o Clube da Mônica. O clubinho promove troca de selos, postais, revistinhas e correspondência. Os interessados deverão escrever para o endereço aí de cima a fim de receberem suas cartinhas.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

JOEL CARVALHAL BORGES (16 anos) - R. Vicente Batalha, 9 - ap. 301 - 40000 - Salvador - BA

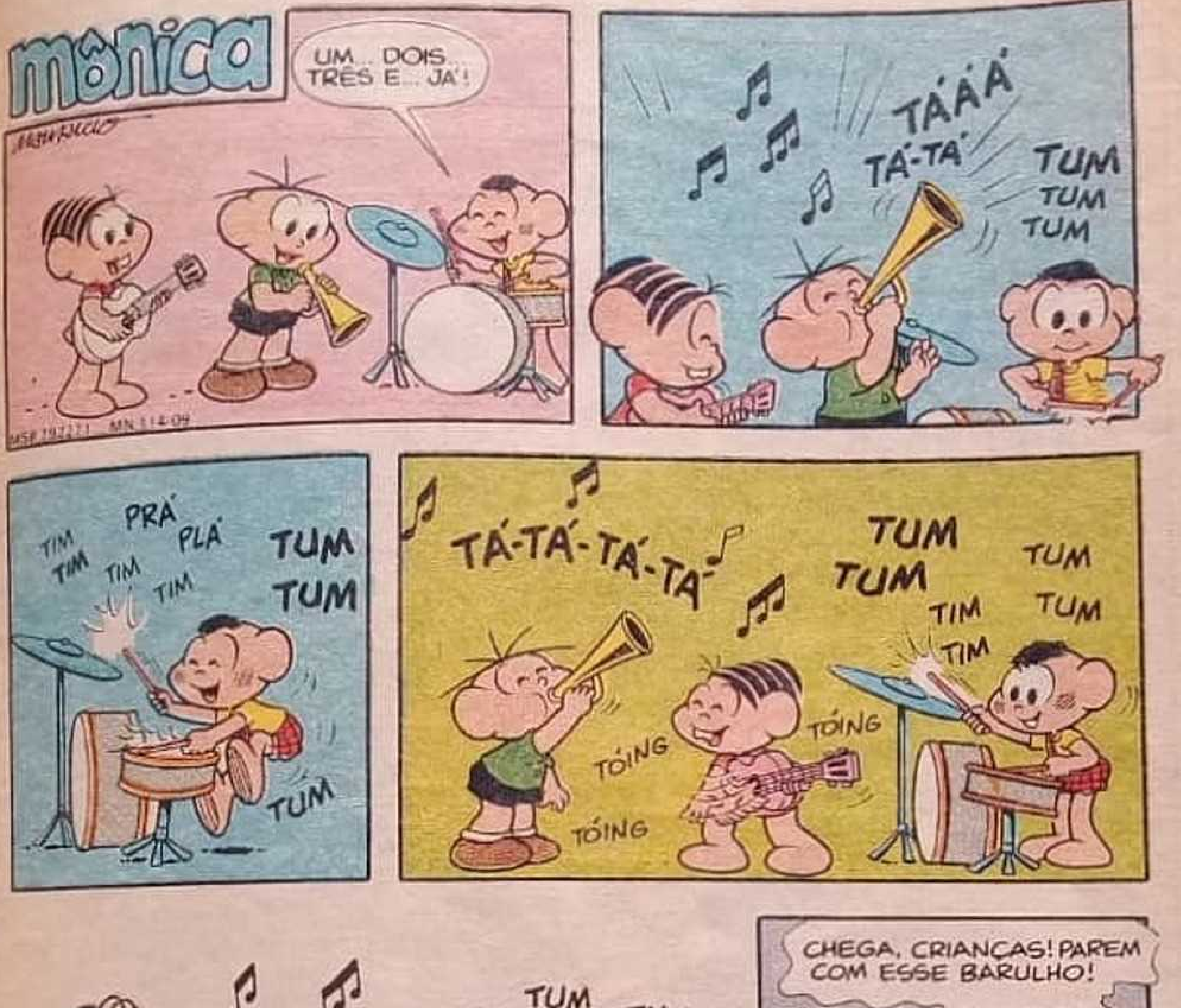
IEDA NEVES DE PAULA (12 anos) - R. Rui Barbosa, 1523 - 04614 - São Paulo - SP

SUZANNA TERRA (13 anos) - R. Eirmino Sales, 562 - 37200 - Lavras - MG

ELAINE RODRIGUES VIEIRA - R. 15 de Novembro, 26 - 55300 - Garanhuns - PE

JOSÉ ALBERTO GACIL (14 anos) - Av. Estados Unidos, 667 - 13100 - Campinas - SP

CARLOS HENRIQUE DE CARVALHO (19 anos) - Av. das Acácias, 35 - 27180 - Volta Redonda-RJ.


MÔNICA
UM... DOIS... TRÊS E... JÁ!
TÁÁÁ
TÁ-TÁ
TUM
TUM
TUM
TIM
TIM
PRÁ
TIM
PLÁ
TIM
TUM
TUM
TUM
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
TUM
TUM
TUM
TUM
TIM
TIM
TÓING
TÓING
TÓING
FÓÓÓÓ
FÓÓÓÓ
TUM
TUM
BUM
BUM
TAC
TAC
TAC
BUM
CHEGA, CRIANÇAS! PAREM COM ESSE BARULHO!
E LIMPEM JÁ ESSA BAGUNÇA!
BUM
TÓING
TÓING
TUM
TUM
FIM

GANHE E COLECIONE AS FICHAS DOS SEUS PERSONAGENS PREDILETOS!
PLUTO
Procure estes personagens
fichas DISNEY
WALT DISNEY PRODUCTIONS

Você vai adorar! São 40 fichas coloridas, com os personagens mais incríveis das histórias em quadrinhos. Tio Patinhas, Mickey, Pato Donald, Zé Carioca, Pardal, Peninha e tantos outros.

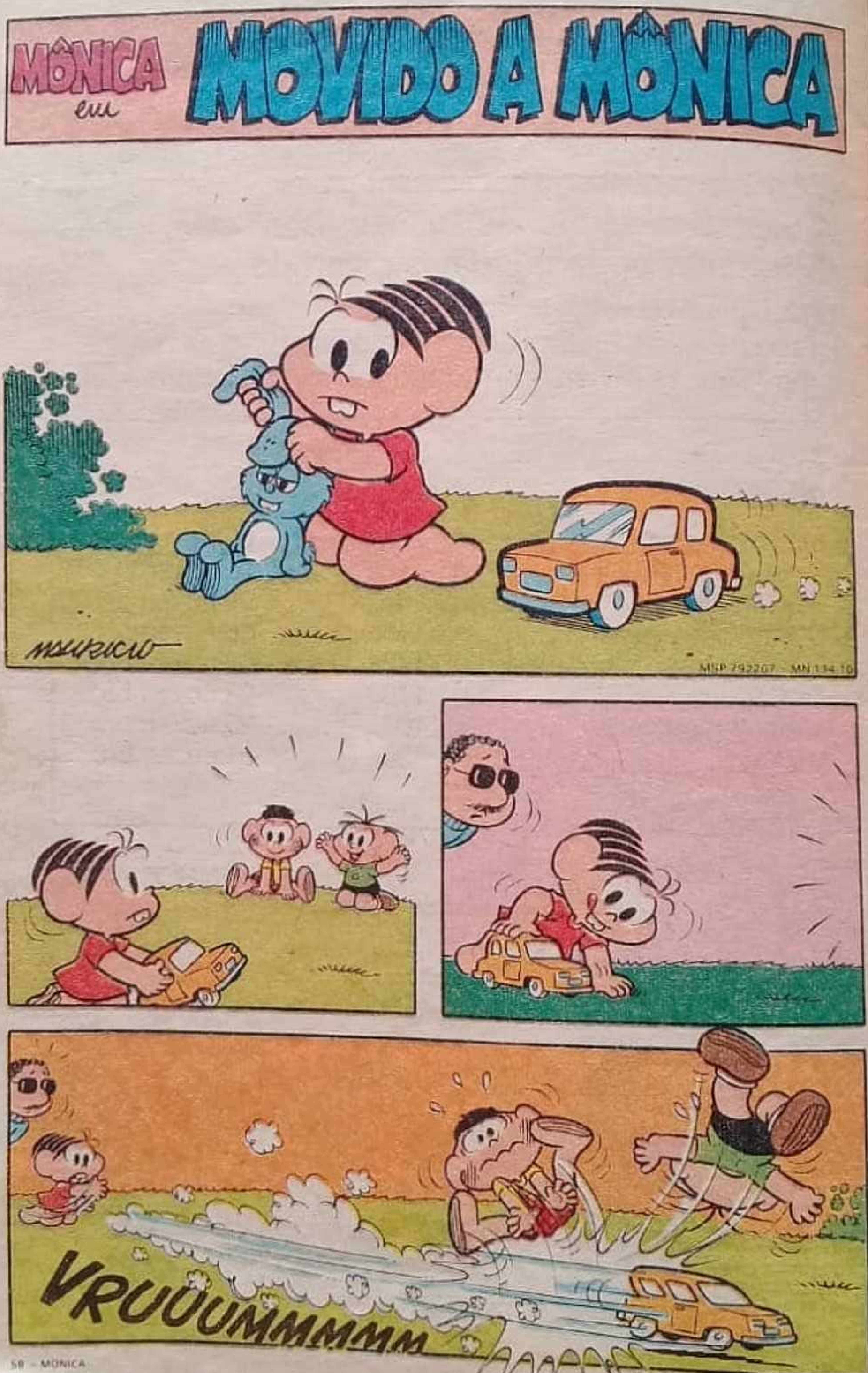
E mais uma caixinha especial, para você guardar suas fichas e conservá-las sempre novas.

Colecione as Fichas Disney. Com elas, você e sua turma podem jogar o divertido Jogo do Quarteto.

Procure suas Fichas Disney, a caixinha e as regras do jogo nestas revistas em quadrinhos da Editora Abril.

Revista	Edição	Data
Mickey	nº 325	01.novembro
O Pato Donald	nº 1460	01.novembro
Zé Carioca	nº 1461	09.novembro
O Pato Donald	nº 1462	16.novembro
Tio Patinhas	nº 172	16.novembro
Zé Carioca	nº 1463	23.novembro
Almanaque Disney	nº 102	23.novembro
Mickey	nº 326	01.dezembro

QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.


MÔNICA em
MOVIDO A MÔNICA
MAURICIO
VRUUUMMMMMM

PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PEGA! PEGA! PEGA!
MEU CALINHO!
MANO! MANO! ELES ESTÃO ATRÁS DE MIM!

TÓIM
TCHUM
TCHUM
QUEM OUSA INTERROMPER O SONO DO MAIOR PILOTO DE CARROS DE CORRIDA DO MUNDO?
GLUP!
UUUGGH!
UUUGH! ESTOU PLESO! NÃO CONSIGO ME SOLTAR!
NEM EU!
VIRSOM?! COMO É QUE VOCÊ FOI CAIR NO MEU PEGA-LADRÃO?
TÉIM
RRRRRR
DESCULPE, MANO! É QUE EU ESQUECI!
EI! VÃO PALAR COM ESSE PAPO? QUELO O MEU CALINHO!
SE NÃO FOSSE DE BORRACHA...

TÉIM
QUIETOS!
DO QUE ELES ESTÃO FALANDO, VIRSOM?
É DISSO, MANO! NUNCA MAIS VAI PERDER UMA CORRIDA!
UMA MINIATURA! QUE BONITO! AGORA, CADÊ O ORIGINAL?
É ESSE MESMO, MANO!
O QUÊ?! QUER QUE TODO MUNDO RIA DE MIM, É?
ÉBERSOM, O MAIOR PILOTO, DIRIGINDO UM BRINQUE-DINHO?
ÉBELSOM?!
O ÚNICO ÉBELSOM QUE CONHEÇO É O...
...PIPOQUEILO DO BAILO!?
EX-PIPOQUEIRO!
JÁ CHEGA DE VENDER PIPOCAS PRA CRIANÇAS CHA-TAS COMO VOCÊS!
COM A MINHA EXPERIÊNCIA DE DIRIGIR CARRINHO DE PIPOCA, VOU SER UM GRANDE PILOTO!
E FAZ TEMPO QUE VENHO TREINANDO NESSE MEU MODELO!
AGORA CHEGOU A HORA DE ENTRAR NAS PISTAS E FICAR FAMOSO!

FOI AÍ QUE MANDEI MEU IRMÃO ACHAR POR AÍ, UM CARRO DE CORRIDA PRA MIM!
E ME TRAZ ISSO AQUI?
MAS, MANO! EU VI ELE CORRENDO! NUNCA VI UM CARRO TÃO VELOZ!
?
VIRSOM! VOCÊ ESTÁ QUERENDO BRINCAR COMIGO?
Ô, MÔNICA! ELE DEVE ESTAR FALANDO DO SEU EMPUL...
CHHHH!
AHÁ! DEVE ESTAR FALTANDO ALGUMA COISA PRA ELE FUNCIONAR!
ELES DEVEM SABER O QUE É!
MUITO BEM! O QUE É QUE ESTÁ FALTANDO? DIGAM!
NÃO DIGO! PODEM FAZER O QUE QUISE-LEM COMIGO, QUE EU NÃO DIGO!
AH, É? ENTÃO VOU PISAR NO CARRINHO E...
É A MÔNICA! É ELA QUE FAZ O CALINHO COLER TANTO! SÓ ELA QUE CONSEGUE ISSO! É ELA! É ELA! É ELA!
?
?
?
?

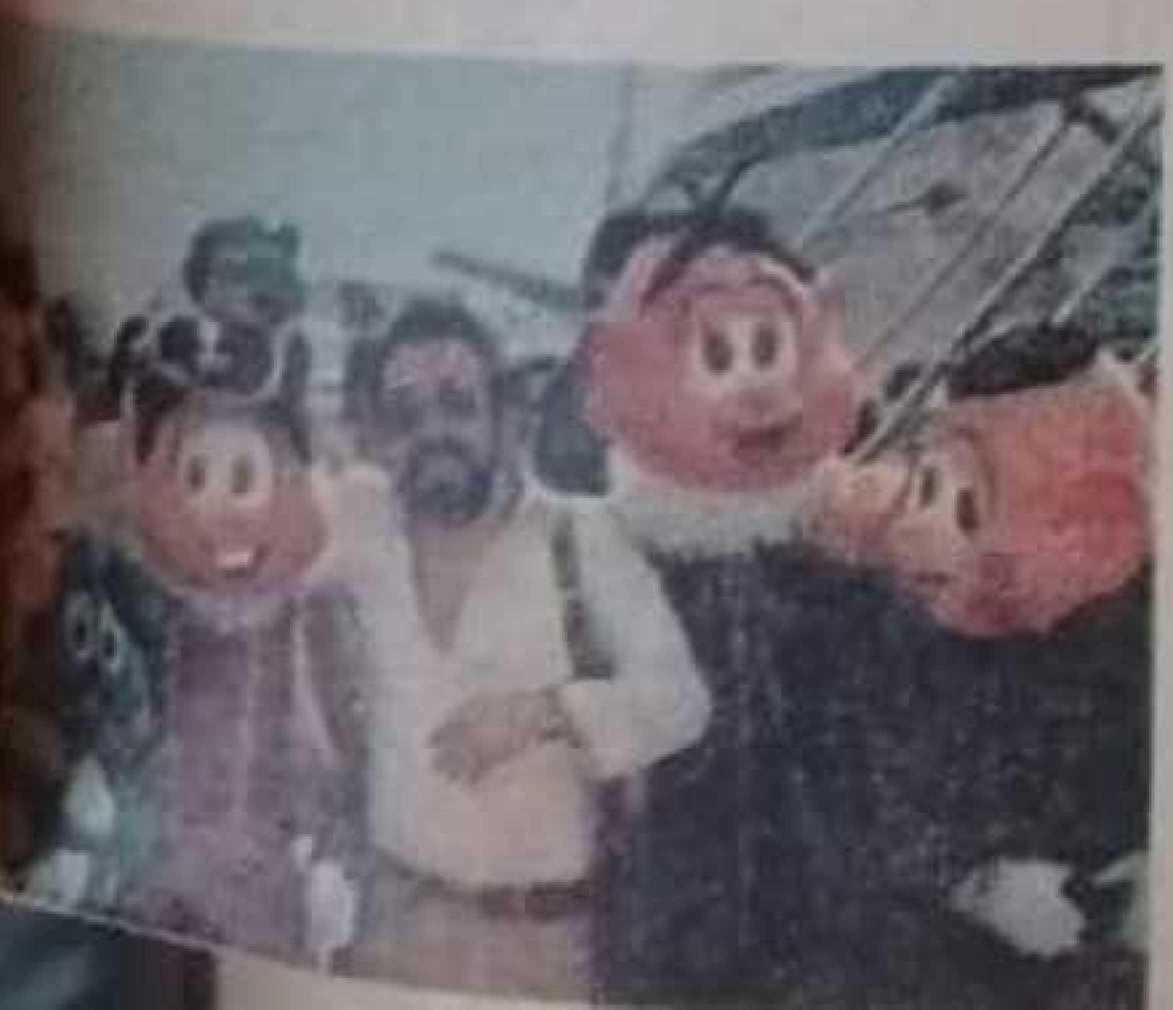
TEIM
MUITO BEM, MOCINHA! PODE MOSTRAR COMO FUNCIONA!
OBRIGADA, CEBOLINHA!
VAMOS! MOSTRA LOGO!
MOSTRA, SENÃO VOU FICAR NERVOSO!
COMO É, Ô, DENTUÇA? VAI MOSTRAR OU NÃO?
CRÁS
VRUUUUAAAAAAM
MANO! ESPERE POR MIM, MANO!
MEU CALINHO!
NO OUTRO DIA...
OBA! PIPOCA! VAMOS COMPRAR, MÔNICA?
PUXA! ONDE ESSE PIPOQUEIRO APRENDEU A CORRER ASSIM?
PIPOCA
FIM

Cascão
ME SOLTA! NÃO QUELO IR!
MONTANHA-RUSSA
MSP 792269 - MN 114/11
SOCOLO! QUELO SAIR DAQUI!
ME LALGA! PLECISO IR EMBOLA!
ME TILEM DAQUI!
UAAAAAIII!
MANHÊÊÊ!
OPS!
UAAAI! SOCORRO! QUERO SAIR DAQUI!
FIM

50.000 PESSOAS FORAM AO AEROPORTO ESPERAR A TURMA DA MÔNICA

Domingo, dia 5 de agosto, a Mônica e o Cebolinha estavam voltando das férias e o Mauricio levou a Magali e o Cascão ao aeroporto de Congonhas - em São Paulo, para esperar por eles.
Desde cedo a avenida Rubem Berta, ao lado do aeroporto, já estava cheia de carros e as pessoas chegavam com dúzias de crianças e se espalhavam pelos terraços, saguão e escadarias do aeroporto, numa festa de boas vindas como nunca se viu outra igual.

Enquanto o avião não chegava, a Editora Abril distribuia pra todo mundo brindes, álbuns e envelopes com figurinhas da turma da Mônica. Participaram



da festa ainda a Phebo, a Marvel, Coluna, São Roque, Presidente e CISPER, com uma porção de produtos da linha Mônica.

As 11 horas o S.M.G., que fazia o vôo de transporte infantil (VTI) de São Paulo, finalmente chegou.

Mauricio, Cascão e Magali correram para perto do avião, bem na horinha em que o Cebolinha e a Mônica desciam as escadas e acenavam para milhares de crianças, que, do terraço, aplaudiam os seus personagens favoritos das histórias em quadrinhos brasileiras.

Depois dos abraços, fotos e entrevistas, todos seguiram em carros abertos, com banda de música e batedores, até o Parque Ibirapuera. Lá, a festa continuou, com centenas de ciclistas acompanhando os calhambeques onde Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali (felizes da vida pelo reencontro) passeavam pelo parque.

Convidada pela Abril, Caloi e Cica, a turma da Mônica estava de volta. E os personagens já chegaram vestidinhos para voltar ao teatro TUCA com a peça "MÔNICA E CEBOLINHA NO MUNDO DE ROMEU E JULIETA", um musical para as crianças, que os adultos também vão adorar.

INCRÍVEIS! INCOMPARÁVEIS! FASCINANTES! REVOLUCIONÁRIOS!

CURSOS AUDIOVISUAIS

(POR CORRESPONDÊNCIA)

Não existe nada igual! Estude com o método revolucionário de ensino à distância (por correspondência).
Conheça o fascinante mundo da aprendizagem com o método audiovisual. Material didático precioso,
incomparável... e totalmente grátis (um visor tridimensional, uma coleção de diapositivos, folhas
plásticas porta-diapositivos, pastas, estojos e valiosos brindes). São cursos maravilhosos, com
ilustrações surpreendentes e de magnífica impressão e encadernação. Uma escola séria e prestigiada,
capaz de garantir a você uma aprendizagem super rápida. Estudar por correspondência virou agora
um fato emocionante. Você ficará fascinado com o nosso método e material. Temos uma incalculável
quantidade de recursos para ensinar com facilidade e pouco dinheiro. Professores de nível internacional
responderão a todas as suas dúvidas. Um diploma da Escola Artes Visuais dá prestígio!

CHEGOU SUA VEZ! TRIUNFE!

CURSO DE ATRIZ/ATOR

MUDE SUA VIDA!

CURSO DE ESCRITOR

CURSO DE ASTRONOMIA

QUÍMICA

ENFERMAGEM

VIDA DE JESUS

PUERICULTURA
(CUIDADO DA CRIANÇA)

Para a mamãe e futura mamãe, para a babá que deseja progredir, para a estudante trabalhar de "baby sitter" (acompanhante do nenê), para especialização da enfermeira, para a avó moderna.

ANATOMIA HUMANA

Para o futuro estudante de Medicina ou Odontologia, para complementar os estudos de Enfermagem ou simplesmente para ampliar seus conhecimentos.

GINÁSTICA

Para o treino do esportista, para o futuro professor de Educação Física, para emagrecer ou manter a linha, para problemas de: varizes, intestinos, coluna, músculos, respiração, ombros caídos, pés chatos, reumatismo. Ginástica pré e pós-parto. Para moldar o corpo.

ESCOLA ARTES VISUAIS - Caixa Postal 13.801 - São Paulo - SP M 114

Desejo receber o super-folheto ilustrado a cores com as informações deste revolucionário método de ensino audiovisual.

INDICAR O CURSO DESEJADO ....

NOME ....

RUA .... Nº ....

CIDADE .... ESTADO .... CEP ....

PREENCHER COM CLAREZA

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Walder Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Roy Persini Barbosa

mônica

OUTUBRO DE 1979 - N.º 114

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marte
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto*: Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção*: Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção*: ... B. Figueiredo. *Chefe de Arte*: Paião Gomes Teixeira. *Assistentes de Arte*: João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos ... ro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte*: Audia Camara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas*: ... los Avalone Rocha, João Xavier de Campos, ... gueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte*: ... Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe*: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessler, ... nicio Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. ... Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkiewski Burgo
Gerentes de Produto: Ramón Vioutis e Joaquim ...

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes, ... Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte*: ... de Freitas II. *Redator*: Romwalter Jatobá de Almeida ... *sora*: Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas*: ... José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes, ... Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto*: ... Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte*: ... Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo F. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, ... Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho*: ... berto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio ... Olga M. Ogasawara, Roberto S. Montiem, ... Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lucia da Aparecida ... brega. *Arte-Final*: Alice Keiko Takeda, ... Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, ... *Letras*: Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cor*: ... de Araújo, Marcia Regina Marchesin, ... massake. *Projetos Especiais*: Terezinha Siqueira ... ra Maura Silva. *Revisão e Tradução*: Carlos F. ... *Setor de Ilustrações*: Amélia M. Mihara, ... za, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, ...

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL ... dação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-... r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-... lex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo ... exemplar avulso: o constante na capa. ... a angariar assinaturas. Se for procurado ... às autoridades locais. Números atrasados ... ção em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ... Abril de sua cidade. Em São Paulo: ... Domingos, 212; r. Antônio de Barros, ... r. Clodomiro Amazonas, 836; ... rão de Campinas, 452; ... (Sto. André); no Rio de Janeiro: ... guai: Distribuidora de Revistas Asunción ... sunção; nos E.U.A.: MZ Representações ... 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: ... do dos Santos, lote 1488, ... Argentina: Rodolfo Paganini, ... resl. Pedidos pelo correio: ... estoque só as últimas seis edições ... clusividade no país pela ABRIL S.A. ... dustrial, av. Otaviano Alves de Lima, ... Paulo. © 1979 Mauricio de Sousa ... Todos os direitos reservados. ... D. Polícia Federal sob n.º ...

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.

A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.

Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.

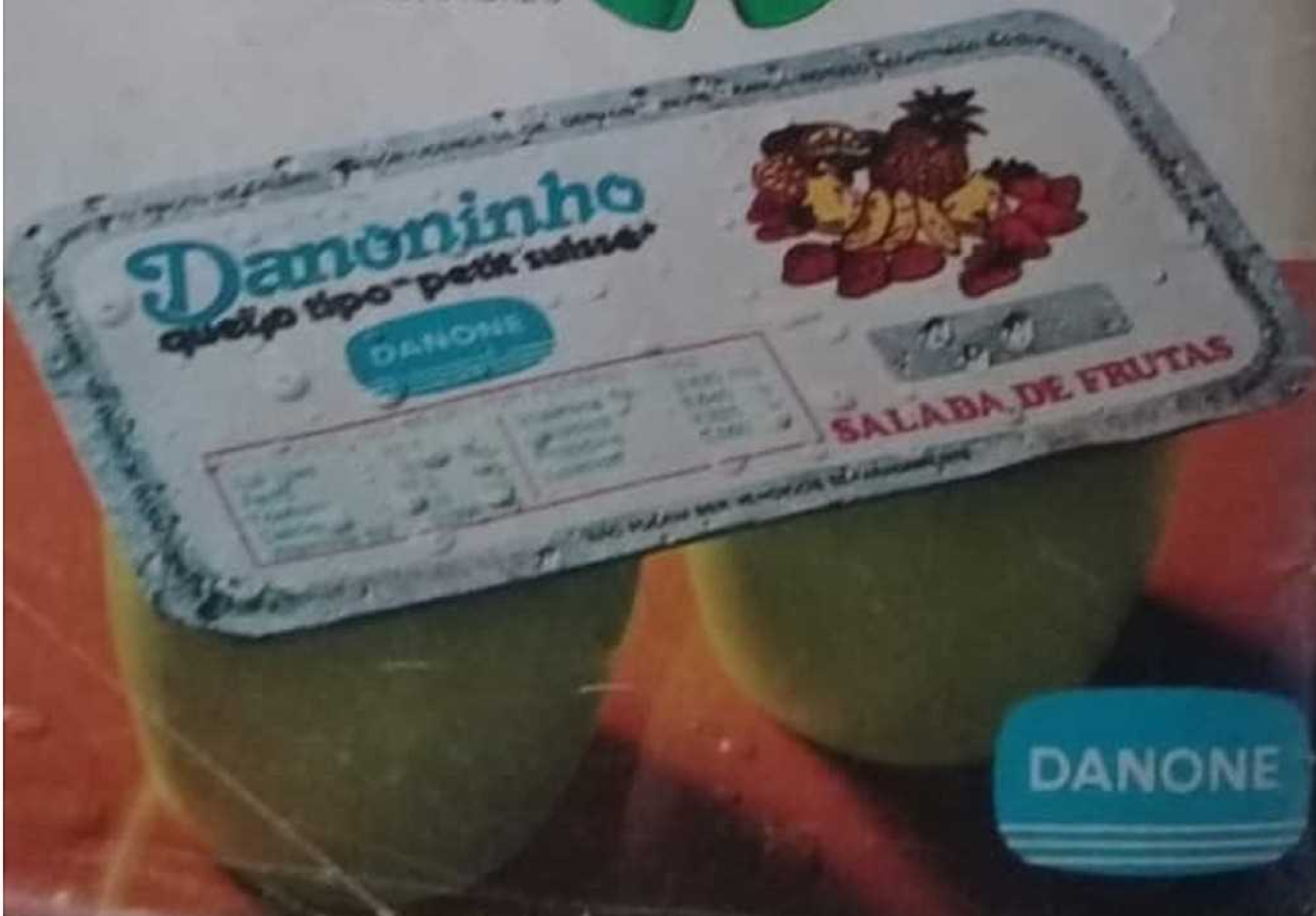
Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.

Agora vamos começar:

Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO, corte as abas e faça um furinho no fundo de cada um. Esses quatro potinhos irão formar as perninhas e os bracinhos do boneco. Nos dois potinhos que vão formar os bracinhos, corte 1 cm da borda. Deixe de lado para a hora de montar. Agora vamos preparar a cabeça e o corpo.

Pegue 1 potinho que vai ser a cabeça e faça 3 furinhos: 1 no fundo e 1 de cada lado. Pinte os olhinhos, o nariz e a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.

Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no furinho da cabeça, que é pra você poder pendurar, dando um nó por dentro. Passe um fio nos dois buraquinhos dos lados, colocando os bracinhos e dando nó por dentro dos potinhos. Agora vamos passar os fiozinhos da perna, tal como fizemos com os braços. Aperte bem os nozinhos. Muito bem. Vamos colar a cabeça e os braços com o corpinho e as pernas usando cola-tudo. Cole bem direitinho, espere secar e comece a brincar.



DANONE